

# ANNA DANCE



Chorégraphe : Séverine FILLION - FRANCE / Mai 2011

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Make you wanna sang - Craig CAMPBELL - BPM 138**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### HEEL STRUTS FORWARD

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol (*appui PD*)  
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol (*appui PG*)  
5.6 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol (*appui PD*)  
7.8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol (*appui PG*)

### RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 SCUFF talon G à côté du PD  
5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant  
8 SCUFF talon D à côté du PG

### FORWARD ROCK STEP, STEP BACK, CLAP, BACK ROCK STEP, STEP FORWARD, CLAP

- 1.2.3 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
4 **HOLD + CLAP**  
5.6.7 MAMBO STEP G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant  
8 **HOLD + CLAP**

### SCUFF, SCOOT & HITCH, STOMP, STOMP, TOE FAN (OPTION : SWIVET)

- 1.2 SCUFF talon D à côté du PG - SCOOT avant sur PG . . . HITCH genou D devant  
3.4 STOMP PD avant - STOMP PG à côté du PD (*pièds légèrement APART*)  
5.6 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe PD au centre ↑  
7.8 FAN pointe PG à G ↖ - ramener pointe PG au centre ↑

### OPTION + + :

- 5.6 (*appui talon D , BALL du PG*) . . . SWIVET vers D , revenir milieu  
7.8 (*appui talon D , BALL du PG*) . . . SWIVET vers D , revenir milieu

# Wanna Dance



Choreographed by **Séverine FILLION** (May 2011)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Makes you wanna sang by Craig CAMPBELL** [Album : Craig CAMPBELL]

**Intro : 16 counts (Start on lyrics)**

## **1-8 HEEL STRUTS FWD**

- 1-2 Touch Right heel fwd, Drop right ball to floor taking weight
- 3-4 Touch Left heel fwd, Drop left ball to floor taking weight
- 5-6 Touch Right heel fwd, Drop right ball to floor taking weight
- 7-8 Touch Left heel fwd, Drop left ball to floor taking weight

## **9-16 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF**

- 1-3 Right step to the right, left cross behind right, right step to the right
- 4 Scuff left next to right
- 5-7 Left step to the left, right cross behind left, 1/4 turn left and left step fwd
- 8 Scuff right next to left

## **17-24 FWD ROCK STEP, STEP BACK, CLAP, BACK ROCK STEP, STEP FWD, CLAP**

- 1-2 Rock step right fwd, recover on left
- 3-4 Right step back, Clap
- 5-6 Rock step left backward, recover on right
- 7-8 Left step fwd, Clap

## **25-32 SCUFF, SCOOT & HITCH, STOMP, STOMP, TOE FAN (OPTION : SWIVET)**

- 1 Scuff right fwd
- 2 Scoot on left foot travelling fwd with right hitch
- 3-4 Stomp right fwd, Stomp left next to right 5-6 Swivel right toe to the right, recover right toe to the center
- 7-8 Swivel left toe to the left, recover left toe to the center

**Option for counts 5-8 : Swivet right and Swivet left**

Start again and enjoy !

[http://ccfillion.wix.com/severinefillion#!\\_\\_choreographies](http://ccfillion.wix.com/severinefillion#!__choreographies)