



UNTAMED

Chorégraphe Magali CHABRET - Février 2016
Description Danse en ligne - Intermédiaire - Phrasée - 2 murs
Niveau Intermédiaire Phrasée - 2 murs
Musique Untamed (Cam) [CD : Untamed, 11 décembre 2015] - 105 bpm -
Introduction 16 comptes



Séquences : A B C - A B(1-8) - A B C D - A B - A B - A B

PARTIE A

1-8 – HEEL STRUT R & L, KICK BALL SIDE TWICE, SAILOR ¼ TURN RIGHT

1&2& Avancer talon D - abaisser plante PD au sol – avancer talon G – abaisser plante PG au sol
3&4 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG – pas PG côté gauche
5&6 Kick PD avant - pas ball PD à côté du PG - pas PG côté gauche
7&8 Croiser PD derrière PG - ¼ de tour D & pas PG légèrement arrière – pas PD avant (3:00)

9-16 – DIAGONALLY LOCK STEPS L & R, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP

1&2& Pas PG sur diagonale avant G – Lock PD derrière PG – pas PG sur diagonale avant G – Scuff talon D
3&4& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD – pas PD sur diagonale avant D – Touch PG
5& Pas PG sur diagonale arrière G - Touch PD devant PG
6& Pas PD sur diagonale arrière D - Touch PG devant PD
7&8 Reculer ball PG - pas PD à côté du PG – pas PG avant

17-24 – OUT, OUT, BACK, BACK LOCK STEPS, SAILOR ¼ TURN LEFT, LONG STEP, TOGETHER

1&2 Pas du talon D côté D (out) - pas du talon G côté G (out) – pas PD arrière
&3&4 Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D – Lock PG devant PD – pas PD arrière
5&6 Sweep PG & croiser PG derrière PD – ¼ de tour G & pas PD près du PG – pas PG avant (12h00)
7-8 Grand pas PD avant - pas PG à côté du PD

25-32 HEEL BALL CROSS, TRIPLE FULL TURN RIGHT, 2 WALKS BACK, COASTER STEP

1&2 Touch talon D sur diagonale D – pas ball PD à côté du PG – croiser PG devant PD (1h30)
3&4 1/4 tour D & pas PD avant (4:30) - ¼ tour D & pas PG avant (7h30) – ¼ tour droit & croiser PD devant PG 10h30
5-6 1/8 de tour D & pas PG arrière - pas PD arrière (12h00)
7&8 Reculer Ball PG - pas PD à côté du PG – pas PG avant

PARTIE B

1-8 BALL STEPS DIAGONALLY R & L

1&2& Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD – pas PD sur diagonale D – pas ball PG derrière PD
3&4 Pas PD sur diagonale D - pas ball PG derrière PD – pas PD sur diagonale D
5&6& Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG – pas PG sur diagonale G – pas ball PD derrière PG
7&8 Pas PG sur diagonale G - pas ball PD derrière PG - pas PG sur diagonale G

9-16 JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, R & L TRIPLE STEP FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

1-2 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière
3&4 1/4 de tour D & pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant (6h00)
5&6 Pas PG avant - pas PD à côté du PG – pas PG avant
&7&8 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out) – ramener PD au centre (in) – pas PG à côté du PD

PARTIE C

1-8 R KICK-BALL-POINT, TOUCH, L KICK –BALL-POINT, TOUCH, R KICK-BALL-POINT, TOUCH, STEP, SLIDE

1&2& Kick PD avant - pas PD à côté du PG - pointer PG côté G – Touch PG à côté du PD
3&4& Kick PG avant - pas PG à côté du PD – pointer PD côté D – Touch PD à côté du PG
5&6& Kick PD avant - pas PD à côté du PG – pointer PG côté G – Touch PG à côté du PD
7-8 Grand pas PG avant - Slide PD vers PG (appui PG)

PARTIE D

1-4 JAZZ BOX SQUARE

1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D – pas PG avant