



P3

Chorégraphe : Gabi Ibanez
Description : 32 comptes – 2 murs
Niveau : Débutant
Musique : Take it or Break it – Wilson Fairchild
Mise en page : Florence (09/01/14)



Démarrage : Intro et 4x8 temps

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1-2 PD à D, PG à côté du PD
3-4 PD à D, Touch Talon G devant diag. G
5-6 PG à G, PD à côté du PG
7-8 PG à G, Touch Talon D devant diag. D

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1-2 PD à côté du PG, Touch Talon G devant
3-4 PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière
5-6 PD à côté du PG, Touch Talon G devant
7-8 PG à côté du PD, Scuff PD à côté du PG

STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 PD devant, PG croisé derrière PD,
3-4 PD devant, Scuff PG à côté du PD
5-6 PG devant, PD croisé derrière PG
7-8 PG devant, Scuff PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1-2 PD devant, Retour Pdc sur PG
3-4 PD derrière, retour Pdc sur PG
5-6 PD devant, ½ tour G
7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!

Restart : Au 5^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} mur

Danser jusqu'à la fin de la section 2..... puis reprendre au début

Restart : Au 8^{ème} mur

Danser jusqu'au compte 4 de la section 3 **en remplaçant le Scuff PG par un Stomp PG**, puis reprendre la danse au début

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps