



**

HEADS OR TAILS

Chorégraphié par Barbara J Mason

Niveau : Débutant

Danse en ligne : 32 comptes, 2 murs

Musique: "*Heads Carolina, tails California*" par Jo Dee Messina

"*Somewhere a lover*" par Ty Herndon

Départ : Après le 16ème compte

1-8 RIGHT HEEL, HOOK, SIDE SHUFFLE RIGHT-LEFT-RIGHT, REPEAT TO LEFT

1-2 Toucher le talon D à droite, Hook pied D devant le tibia G

3&4 Pas à D pied D, amener G près de D, pas à D pied D

5-6 Toucher le talon G à gauche, Hook pied G devant le tibia D

7&8 Pas à G pied G, amener D près de G, pas à G pied G

9-16 ROCK STEPS, STOMPS

1-2 Rock en avant sur le pied D, Revenir en arrière sur le pied G

3-4 Rock en arrière sur le pied D, Revenir en avant sur le pied G

5-6 Rock en avant sur le pied D, Revenir en arrière sur le pied G

7-8 Stomp pied D près du pied G, Stomp pied G près du pied D

17-24 R KICK BALL-CHANGE, FORWARD RIGHT, PIVOT ¼ TURN LEFT, REPEAT

1&2 Kick devant pied D, plante D près de G (soulever G légèrement, jambe tendue) reposer G près de D et mettre le poids du corps sur le pied G

3-4 Pas en avant pied D, Pivoter d'1/4TG sur l'avant des 2 pieds (finir poids du corps sur le pied G)

5-8 Refaire 1-4

25-32 VINE RIGHT, SCUFF, VINE LEFT, STOMP

1-2 Pas à D pied D, G croise derrière D

3-4 Pas à D pied D, Scuff pied G vers l'avant

5-6 Pas à G pied G, Croiser pied D derrière pied G

7-8 Pas à G pied G, Stomp up pied D près du pied G (le poids du corps reste sur le pied G)

Et on recommence.....

