

# ↳ LONELY DRUM



Chorégraphe : Darren MITCHELL - Melbourne , AUSTRALIE / Juin 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Lonely drum - Aaron GOODVIN - BPM 112 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 40 temps

### *STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP*

- 1 STOMP PD avant (*appui PG*)  
&2 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol  
&3 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol  
&4 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol (*appui PD*)  
5&6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN" ↗*) - TOUCH talon G côté G - STOMP PG avant  
7&8 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN" ↖*) - TOUCH talon D côté D - STOMP PD avant

### *PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS*

- 1.2 pas *BALL* PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00** -  
3&4 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5&6 pas PD côté D.... *BUMP HIPS alternés* : à D → - à G ← - à D → (*appui PD*)  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

### *TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD*

- 1 TOUCH pointe PD côté D  
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

### *1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00** -  
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 **grand** pas PD avant - DRAG PG vers l'avant ↑ ....  
7.8 **grand** pas PG avant - DRAG PD vers l'avant ↑ ....

## **TAG : 8 temps à additionner , à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -**

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant  
7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant



# Lonely Drum

Choreographed by **Darren MITCHELL** - June 2017

Darren Mitchell : [cheyenneonqueue@icloud.com](mailto:cheyenneonqueue@icloud.com) - Web : [www.cheyenneonqueue.com.au](http://www.cheyenneonqueue.com.au)

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Lonely drum - Aaron GOODVIN** / Album : Lonely drum, Single / iTunes

## **Intro : 40 counts**

### **STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP**

- 1&2 Stomp right forward, raise Right heel up, drop Right heel to the ground
- &3 Raise Right heel up, drop Right heel to the ground
- &4 Raise Right heel up, drop Right heel to the ground
- 5&6 Touch left together (toe turned in), touch left heel side, stomp left forward
- 7&8 Touch right together (toe turned in), touch right heel side, stomp right forward

### **PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS**

- 1.2 Step left forward, turn  $\frac{1}{4}$  right (weight to right) (3:00)
- 3&4 Crossing chassé left-right-left
- 5&6 Step right side and hip right, hip left, hip right
- 7&8 Behind-side-cross left-right-left (3:00)

### **TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

- 1&2& Touch right side, step right together, touch left side, step left together
- 3&4& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 5.6 Step right forward, step left forward
- 7&8 Chassé forward right-left-right

### **$\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG**

- 1.2 Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right) (9:00)
- 3&4 Chassé forward left-right-left
- 5.6 Big step right forward, drag left toward right
- 7.8 Big step left forward, drag right toward left

REPEAT

**TAG : at the end of wall 3, add the following 8-count tag, then restart the dance at 3:00**

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right
- 5.6 Rock left back, recover to right
- 7&8 Chassé forward left-right-left

<http://www.cheyennelinedancing.com.au>

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>