

# JUNGLE FREAK



Chorégraphes : Pedro MACHADO & Bill LORAH - ANGLETERRE / Mars 2001

**\*\* Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 \*\***

LINE CONTRA / DANCE : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : - **no country - Freakin' you - The JUNGLE BROTHERS - BPM 128**

**On my radio - The WOOLPACKERS - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 64 temps . . . . Freakin' you - The JUNGLE BROTHERS**

**Introduction : 6 secondes + 32 temps . . . . On my radio - The WOOLPACKERS**

## LUNGES

- 1&2 **CROSS ROCK STEP G** sur diagonale avant D ↗, revenir sur PD derrière - pas PG à côté du PD  
3&4 **CROSS ROCK STEP D** sur diagonale avant G ↖, revenir sur PG derrière - pas PD à côté du PG  
5&6 **CROSS ROCK STEP G** sur diagonale avant D ↗, revenir sur PD derrière - pas PG à côté du PD  
7&8 **CROSS ROCK STEP D** sur diagonale avant G ↖, revenir sur PG derrière - **TOUCH pointe PD côté D**

## TURNING SAILORS

- 1.2 TOUCH PD avant - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 **SAILOR STEP D**, avec **1/2 tour vers D** (STOMP PD devant sur le temps 4)  
5.6 TOUCH PG avant - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 **SAILOR STEP G**, avec **1/2 tour vers G** (STOMP PG devant sur le temps 8)

## KICK AND ROLL

- 1&2 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
3.4 Passer entre 2 personnes . . . grand pas PD sur diagonale avant ↗ - TAP PG à côté du PD  
5&6 **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
7.8 Passer entre 2 personnes . . . grand pas PG sur diagonale G ↖ - TAP PD à côté du PG

## SWIVETS AND HOPS WITH TURNS

- 1.2 pas PD avant . . . SWIVEL diagonale avant D ↗ - pas PG . . . SWIVEL diagonale avant G ↖  
3.4 pas PD avant . . . SWIVEL diagonale avant D ↗ - pas PG . . . SWIVEL diagonale avant G ↖  
- Possibilité de faire 4 pas glissés sur place -  
&5 HOP syncopé en avant (bras en arrière)  
&6 HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** (bras en avant)  
&7 HOP syncopé en avant (bras en arrière) -  
&8 HOP syncopé en arrière avec **1/4 de tour G** (bras en avant)

## HOP AND SHAKE

- &1.2 HOP syncopé en avant - **HOLD + CLAP** (temps 2)  
&3.4 HOP syncopé en avant - **HOLD + CLAP** (temps 4)  
&5&6 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant  
&7&8 HOP syncopé en avant - HOP syncopé en avant + **CLAP avec la personne en face - A -** (temps 8)

- 1.2 **1/4 de tour D**, sur BALL du PD - pas PG côté G + **CLAP** avec la personne en face - **B -**  
3.4 **1/4 de tour D**, sur BALL du PG - pas PD côté D + **CLAP** avec la personne en face - **A -**  
5.6 **1/4 de tour D**, sur BALL du PD - pas PG côté G + **CLAP** avec la personne en face - **C -**  
7.8 **1/4 de tour D**, sur BALL du PG - pas PD côté D + **CLAP** avec la personne en face - **A -**

**- Vous avez tourné autour de la personne en face de vous - A -**



# Jungle Freak

Choreographed by **Pedro MACHADO** and **Bill LORAH**

Description : 48 counts, 2 wall, Novice / Intermediate, Contra Line or Line Dance

Music : **Freakin' you** by **The JUNGLE BROTHERS**

## Lunges

- 1&2 Lunge left foot in front of right foot to right side at 45 degrees, Rock back onto right foot, Step left foot next to right foot (recover)  
3&4 Lunge right foot in front of left foot to left side at 45 degrees, Rock back onto left foot, Step right foot next to left foot (recover)  
5&6 Repeat 1&2  
7&8 Repeat 3& but touch right foot to right side on count 8  
(While doing lunges look try to look at the persons back side that is in front of you for styling)

## Turning sailors

- 1-2 Touch right foot forward, Touch right foot to right side  
3&4 Sailor step ½ turn to right side ending with a stomp on 4 with right foot forward  
5-6 Touch left foot forward, Touch left foot to left side  
7&8 Sailor step ½ turn to left side ending with a stomp on 8 with left foot forward

## Kick and roll

- 1&2 Right kick ball step  
3 Step up with right foot while putting right hand on right knee  
4 Step down with right foot while rolling hips  
5&6 Left kick ball step  
7 Step up with left foot while putting left hand on left knee  
8 Step down with left foot while rolling hips

## Swivets and hops with turns

- 1 Step right foot forward and swivel to right side 45 degrees  
2 Step left foot forward and swivel to left side 45 degrees  
3,4 Repeat 1,2  
&5 Hop forward while thrusting hips forward and arms back  
&6 Hop back while making a 1/4 turn to left side and thrust arms forward  
&7&8 Repeat &5&6

## Hop and shake

- &1-2 Hop forward (&1); Hold (2)  
&3-4 Hop forward (&3); Hold (4)  
5-8 Hop forward 4 Times  
(1-4 rub hands up from hips to straight up, 5-8 lower hands down to side)

## 45 degree hops

- 1-2 Hop both feet forward 45 degrees to right side, Hop both feet back to center  
3-4 Hop both feet 45 degrees to left side, Hop both feet back to center  
5-8 Repeat 1-4

Begin Again

<http://members.aol.com/pbrown4715/dance10.htm#Part%20J>