

# FLOBIE SLIDE



Chorégraphe : Flo COOK - New Paltz, NEW YORK - USA / Novembre 1997

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **A little less talk and a lot more action - Toby KEITH - BPM 126**

I'm holdin' on to love - Shania TWAIN - BPM 160

Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## **Introduction : 16 temps**

### *SIDE TOE TOUCHES RIGHT & LEFT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

### *FORWARD HEEL TOUCHES RIGHT & LEFT*

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

### *1/4 TURNS PIVOTS LEFT WITH STOMPS*

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

### *LONG STEP SLIDES (SHIMMY) CLAP RIGHT & LEFT*

- 1.2 grand pas PD avant .... *SHIMMY* (*mouvement du haut du buste*)
- 3.4 TAP PG à côté du PD - **HOLD + CLAP**
- 5.6 grand pas PG avant .... *SHIMMY* (*mouvement du haut du buste*)
- 7.8 TAP PD à côté du PG - **HOLD + CLAP**

# Flobie Slide

TYPE                    2 Wall Line Dance      RATING                  Beginner  
COUNT                32                            STEPS                    32  
CHOREOGRAPHER      **Flo COOK** ; New Paltz, NY  
SOURCE                 Country Weekly magazine (11/4/97).  
MUSIC                    "A Little Less Talk and a Lot More Action" by Toby Keith  
                              **Six days on the road by Sawyer BROWN**

## **SIDE TOE TOUCHES**

1,2    Touch RIGHT toe to right side; Touch RIGHT beside Left;  
3,4    Touch RIGHT toe to right side; Step RIGHT beside Left;  
5,6    Touch LEFT toe to left side; Touch LEFT beside Right;  
7,8    Touch LEFT toe to left side; Step LEFT beside Right.

## **FORWARD HEEL TOUCHES**

9,10   Touch RIGHT heel forward; Step RIGHT beside Left;  
11,12 Touch LEFT heel forward; Step LEFT beside Right;  
13,14 Touch RIGHT heel forward; Step RIGHT beside Left;  
15,16 Touch LEFT heel forward; Step LEFT beside Right.

## **1/4 TURNS, STOMPS**

17,18 Step RIGHT forward; Pivot 1/4 turn left ending w. weight on LEFT;  
19,20 Stomp RIGHT in place; Stomp LEFT in place;  
21,22 Step RIGHT forward; Pivot 1/4 turn left ending w. weight on LEFT;  
23,24 Stomp RIGHT in place; Stomp LEFT in place.

## **LONG STEP-SLIDE**

25-27 Step RIGHT forward w. a long step shaking upper torso;  
28    Touch LEFT beside Right;  
29-31 Step LEFT forward w. a long step shaking upper torso;  
32    Touch RIGHT beside Left.

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/f/flobie\\_slide\\_\(fc\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/f/flobie_slide_(fc).htm)