



## CHUCK & COWBOY

Chorégraphe : Valérie DEL CAMPO  
TEXASVAL (juillet 2016)

**48 Comptes / 2 Murs / Inter (facile)**

**1 Restart : au 3<sup>ème</sup> mur après 32 comptes**

**Musique : Dan Davidson / Found**

### **1-8 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN**

- 1 & 2 PD kick en diagonal D, PD à côté de PG, PG croise devant PD  
3 & 4 PD kick en diagonale D, PD à côté de PG, PG croise devant PD  
5 – 6 PD à D, revenir PDC sur G  
7 & 8 PD croise derrière PG, PG en ¼ turn vers D, PD en ¼ turn vers D et pose devant

### **1-8 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, SAILOR ½ TURN**

- 1 & 2 PG kick en diagonal G, PG à côté de PD, PD croise devant PG  
3 & 4 PG kick en diagonale G, PG à côté de PD, PD croise devant PG  
5 – 6 PG à G, revenir PDC sur D  
7 & 8 PG croise derrière PD, PD en ¼ turn vers G, PG en ¼ turn vers G et pose devant

### **1-8 HEEL SWITCH R & L, FULL TURN, HEEL SWITCH R & L, ½ TURN**

- 1&2& PD talon devant, PD ramené à côté de PG, PG talon devant, PG ramené à côté de PD  
3 – 4 PD devant ½ turn vers G, PG ½ turn vers G  
5&6& PD talon devant, PD ramené à côté de PG, PG talon devant, PG ramené à côté de PD  
7 – 8 PD devant ½ turn vers G, PDC sur PG

### **1-8 SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, HEEL SWITCH, STOMP UP, STOMP**

- 1 & 2 PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
3 – 4 PG ½ turn vers D poser en arrière, PD ½ turn vers D poser devant  
5&6& PG talon devant, PG ramené à côté de PD, PD talon devant, PD ramené à côté de PG  
7 – 8 PG stomp up à côté de PD, PG stomp (avec PDC sur G) (*restart ici au 3<sup>ème</sup> mur*)

### **1-8 VAUDEVILLE x 2, HEEL SWITCH BACK, STOMP UP, STOMP UP**

- 1&2 PD croise devant PG, PG en arrière, PD talon devant,  
&3&4 PD ramené à côté de PG, PG croise devant PD, PD en arrière, PG talon devant  
&5&6& PG pose en arrière, PD talon devant, PD pose en arrière, PG talon devant, PG pose à côté de PD  
7 – 8 PD stomp up X 2

### **1-8 VAUDEVILLE x 2, HEEL SWITCH BACK, STOMP UP, STOMP UP**

- 1&2 PD croise devant PG, PG en arrière, PD talon devant,  
&3&4 PD ramené à côté de PG, PG croise devant PD, PD en arrière, PG talon devant  
&5&6& PG pose en arrière, PD talon devant, PD pose en arrière, PG talon devant, PG pose à côté de PD  
7 – 8 PD stomp up X 2

BONNE DANSE ... !!!!!