

BOUNTY



Chorégraphe : Séverine FILLION - FRANCE / Janvier 2014

LINE Dance : 46 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bounty - Dean BRODY - BPM 130/Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 52 secondes

Pendant les 42 premières secondes, lorsque Dean BRODY chante a capella :

grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - STOMP PG à côté du PD (*sur l'accord de la guitare*)

grand pas PG sur diagonale avant G ↖ - STOMP PD à côté du PG (*sur l'accord de la guitare*)

grand pas PD sur diagonale arrière D ↘ - STOMP PG à côté du PD (*sur l'accord de la guitare*)

grand pas PG sur diagonale arrière G ↙ - STOMP PD à côté du PG (*sur l'accord de la guitare*)

Répétez les pas ci-dessus

Ensuite attendez que la musique commence (8 temps) , avant de danser les 16 temps suivants :

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 FULL TURN sur place : D. G. D. G. D. G. D.

5&6&7&8 FULL TURN sur place : G. D. G. D. G. D. G.

KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D

3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

ensuite, commencer la DANSE sur les mots "We took SHELTER in a chapel"

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

DANCE :

ensuite, commencer la DANSE sur les mots "We took SHELTER in a chapel"

TRIPLE FORWARD (RIGHT & LEFT), ROCK FORWARD, 1/4 TURN RIGHT & SIDE TRIPLE

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

7&8 **1/4 de tour D.... TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00 -**

TAG + RESTART : 8 temps sur le 6^{ème} mur , et reprendre la Danse au début

VAUDEVILLE, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G avant

& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

3&4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D avant

& *SWITCH* : pas PD à côté du PG

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN LEFT X 2, CROSS SHUFFLE

1&2 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

3&4 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas *BALL* PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

5.6 **1/4 de tour G.... pas PD arrière - 1/4 de tour G.... pas PG côté G - 9 : 00 -**

7&8 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN LEFT, COASTER STEP

1&2 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas *BALL* PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖

3&4 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas *BALL* PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖

5.6 pas talon G avant ↗ ... **1/4 de tour G ... GRIND** talon G , pointe PG à G ↖ - pas PD arrière **sur place - 6 : 00 -**

7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

HEEL SWITCH, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN LEFT

1 TOUCH talon D avant

&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

7&8 *TRIPLE G 1/2 tour G* : **1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....**

.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - 12 : 00 -

TRIPLE 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, STOMP STOMP

1&2 *TRIPLE D, 1/2 tour G* : **1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....**

.... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - 6 : 00 -

3&4 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 1^{er} mur reprendre la Danse au début

5.6 STOMP PD avant - STOMP PG avant

(sur le 1^{er} mur, ne dansez pas les 2 derniers temps – RESTART après 44 temps

TAG : sur le 6^{ème} mur, après 8 temps

1 à 8 **1/4 de tour D.... STOMP PG côté G - HOLD - 12 : 00 - x 7 fois**

9.10 STOMP PD sur place - STOMP PG sur place

Bounty



Choreographed by **Séverine FILLION** (Janvier 2014)

Description : 46 count, 2 wall, Intermediate

Music : **Bounty** by **Dean BRODY** / amazon.co.uk or amazon.com

INTRO : 52 seconds

During the first 42 seconds : When Dean Brody sings a capella :

Large right step diagonally right fwd, Stomp left next to right on the guitar sound

Large left step diagonally left fwd, Stomp right next to left on the guitar sound

Large right step diagonally right back, Stomp left next to right on the guitar sound

Large left step diagonally left back, Stomp right next to left on the guitar sound

Repeat again the steps above

Then wait until the music starts (8 counts) before dancing this 16 counts on musical part :

[1-8] PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Full turn right in place (start with right foot – L – R – L – R – L – R)

5&6&7&8 Full turn left in place (start with left foot – R – L – R – L – R – L)

[9-16] KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Kick right fwd, Kick right to the right

3&4 Right step back, left next to right, right step fwd

5-6 Kick left fwd, Kick left to the left

7&8 Left step back, right next to left, left step fwd

Then start the dance on lyrics "We took SHELTER in a chapel"

DANCE :

[1-8] TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE

1&2 Triple step right – left – right fwd

3&4 Triple step left – right – left fwd

5-6 Rock step right fwd, recover on left

7&8 ¼ turn right with a Triple step right – left – right to the right side 3 :00

* 6th wall : TAG + RESTART

[9-16] VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP

1&2& Left cross over right, right to right, left heel fwd, recover on left

3&4& Right cross over left, left to left, right heel fwd, recover on right

5-6 Rock step left fwd, recover on right

7&8 Left step back, right next to left, left step fwd

[17-24] KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE

1&2 Kick right fwd, right next to left, left cross over right

3&4 Kick right fwd, right next to left, left cross over right

5-6 ¼ turn left stepping right back, ¼ turn left stepping left to left 9 :00

7&8 Right cross over left, left to left, right cross over left

[25-32] KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP

1&2 Kick left fwd, left next to right, right cross over left

3&4 Kick left fwd, left next to right, right cross over left

5-6 Left heel fwd, grind left heel ¼ turning left (ending weight on right) 6 :00

7&8 Left step back, right next to left, left step fwd

[33-40] HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L

1&2& Right heel fwd, recover on right, left heel fwd, recover on left

3&4 Triple step right – left – right fwd

5-6 Rock step left fwd, recover on right

7&8 Triple step left – right – left back ½ turning left 12 :00

[41-46] TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP STOMP

1&2 Triple step right – left – right ½ turning left 6 :00

3&4 Left step back, right next to left, left step fwd * Restart here on first wall

5-6 Stomp right fwd, Stomp left fwd

On First wall, don't dance the 2 stomps : Restart after 44 counts

TAG : On wall 6, after 8 counts :

1-8 ¼ turn right (to be facing 12 :00) with a left Stomp to left, Hold x 7

9-10 Stomp right in place, Stomp left in place

Then start again the dance at the beginning

Enjoy !!

<http://www.copperknob.co.uk/>

Contact : ccfillion@wanadoo.fr