



## **OH ME OH MY OH**

**Chorégraphe** : Rob Fowler (novembre 2018)

**Line dance** : 48 Temps – 4 murs – 1 Restart

**Niveau** : Novice

**Musique** : Oh Me Oh My Oh – Derek Ryan (96 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (01/2019)

**Introduction**: 8 temps

### **Section 1: Walk R, Walk L, Mambo Step, Walk Back L, R Coaster, Ball Step**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- 5 Pas du PG à l'arrière,
- 6&7 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- &8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

### **Section 2: Rock Step, Recover, $\frac{3}{4}$ Turn Shuffle L, Side Step R, Touch, Point, Behind Side**

#### **Cross**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 3&4  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 5&6 Pas du PD à D, tape la pointe du PG à côté du PD, touche la pointe du PG à G,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

### **Section 3: $\frac{1}{2}$ Rumba Box Fwd, Side Touches, $\frac{1}{2}$ Rumba Box Back, R Shuffle Back**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3&4& Pas du PG à G, tape la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, tape la pointe du PG à côté du PD,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

#### **Section 4: L Coaster, ½ Pivot Turn, K Steps with Claps**

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**  
5&6& Pas du PD en diagonale avant D, tape la pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains, pas du PG en diagonale arrière G, tape la pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains ,  
7&8& Pas du PD en diagonale arrière D, tape la pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains, pas du PG en diagonale avant G, tape la pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains ,

#### **Section 5: R Mambo ½ Turn R, ½ Turn R Shuffle Back L, R Coaster, Run Fwd LRL**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**  
3&4 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(9h00)**  
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **\*\*\*RESTART**

#### **Section 6: R Toe Heel Stomp, L Toe Heel Stomp, R Toe Heel Heel Hook, Step Touch Step**

- 1&2 Touche la pointe du PD à côté du PG (genou D vers la jambe G), touche le talon du PD à côté du PG (genou D vers l'extérieur), frappe le sol avec le PD à l'avant,  
3&4 Touche la pointe du PG à côté du PD (genou G vers la jambe D), touche le talon du PG à côté du PD (genou G vers l'extérieur), frappe le sol avec le PG à l'avant,  
5&6& Touche la pointe du PD à côté du PG (genou D vers la jambe G), touche le talon du PD à côté du PG (genou D vers l'extérieur), tape le talon du PD à l'avant, croise le PD devant la jambe G à hauteur du tibia,  
7&8 Pas du PD à l'avant, tape la pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière, croise le PD devant la jambe G à hauteur du tibia.

#### **\*\*RESTART**

**Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h), danser les 40 premiers comptes (sections 1 à 5)**

**Et reprendre la danse au début (face au mur de 9h00)**

**ET SURTOUT AMUSEZ-VOUS..... !!!!!**