

# Monday For Two

*Jocelyne Milville a.k.a. Jojocountry*

Danse de partenaires stationnaire - 64 comptes - 4 murs - 1 restart - Novice  
Position de départ : Sweetheart

Musique : **Except For Monday** de **Lorrie Morgan** - Intro : 32 comptes

Vidéo : <http://youtu.be/VyZmYP7qCo>

**1-8 STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF**

1-2 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD

3-4 Pas PG pose derrière - Kick PD devant

5-8 Pas PD pose derrière - Pas PG assemble près PD - Pas PD pose devant - Scuff PG

**9-16 STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF**

1-2 Pas PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

3-4 Pas PD pose derrière - Kick PG devant

5-8 Pas PG pose derrière - Pas PD assemble près PG - Pas PG pose devant - Scuff PD

**16-24 STEP SIDE RIGHT - STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP - VINE RIGHT - STOMP**

1-2 Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD

3-4 Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG

5-8 Pas PD pose à droite - PG croise derrière PD - Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD

**24-32 STEP LEFT SIDE - STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP - VINE LEFT 1/4 TURN - SCUFF**

1-2 Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG

3-4 Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD

5-8 Pas PG pose à gauche - PD croise derrière PG - **1/4 tour à gauche** et PG devant - Scuff PD

**RESTART à 03:00 au MUR 3 démarré à 06:00**

**32-40 STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD**

1-4 Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG

5-8 Talon PG touche devant - Pause - Pointe PG touche derrière - Pause

**41-48 STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD**

1-4 Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD

5-8 Talon PD touche devant - Pause - Pointe PD touche derrière - Pause

**49-56 STEP - TOUCH - 1/2 TURN LEFT - TOUCH x 2**

*Lâchez les mains droites*

1-2 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD

3-4 **1/2 tour à gauche** et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

5-6 Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD

7-8 **1/2 tour à gauche** et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

**57-64 STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP LOCK STEP - SCUFF**

1-4 Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG

5-8 Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD

*Chorégraphie enseignée au Festival West Country 2014 à Chateaubriant  
par Christian Brugnet et Marie-France Bonin*

