

# MARY MARY



Chorégraphe : Darren "Dazz" BAILEY - Pays de Galles - U. K. / Juillet 2009

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Mary - ZAC BROWN BAND - BPM 144/polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS*

- 1.2 ROCK STEP sur diagonale avant D ↗ , revenir sur diagonale arrière G ↙  
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP sur diagonale avant G ↖ , revenir sur diagonale arrière D ↘  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X4*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
&5 *Mashed potatoes* : écarter les talons "OUT" - pas PG derrière PD , en resserrant les talons "IN"  
&6 *Mashed potatoes* : écarter les talons "OUT" - pas PD derrière PG , en resserrant les talons "IN"  
&7 *Mashed potatoes* : écarter les talons "OUT" - pas PG derrière PD , en resserrant les talons "IN"  
&8 *Mashed potatoes* : écarter les talons "OUT" - pas PD derrière PG , en resserrant les talons "IN"

*ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
5.6 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant  
7&8 *TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

*STEP TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, STEP TURN ¼ LEFT*

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
3&4 *TRIPLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

*HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS*

- 1.2 pas talon D avant (*appui PD*)... **GRIND** talon D... pointe PD à D ↗ - pas PG arrière + **CLAP**  
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG  
3.4 pas talon G avant (*appui PG*)... **GRIND** talon G... pointe PG à G ↖ - pas PD arrière + **CLAP**  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
5.6 pas talon D avant (*appui PD*)... **GRIND** talon D... pointe PD à D ↗ - pas PG arrière + **CLAP**  
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG,  
7.8 pas talon G avant (*appui PG*)... **GRIND** talon G... pointe PG à G ↖ - pas PD arrière + **CLAP**  
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

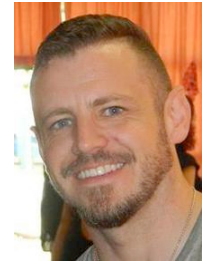
*WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK TWICE, LEFT COASTER STEP*

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 **KICK** PG avant + **CLAP**  
5.6 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière  
7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

\* TAG : 5ème mur : on reprend les mashed potatoes après 16 temps, ou alors après 12 temps on fait 8 mashed potatoes (Darren dit : après 12 comptes, faire 8 mashed au lieu de 4)

\* 7ème mur : Sur le 1er "Mary" mettre la main droite du côté droit. Sur le 2ème "Mary", mettre main gauche côté gauche, ce mouvement est légèrement **plus lent**. CLAP les deux mains devant le visage, les mains se serrent lentement comme si on priait. Pendant les paroles "Why you want to do me this way", sur le mot SWAY croiser PD devant PG & UNWIND ½ G, lentement en arc. Reprendre la danse au début jusqu'à la fin des Mashed Potatoes et terminer sur un fier STOMP PD

# Mary Mary



Choreographed by **Darren Daz BAILEY** - (UK) July 2009

Description : 48 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : **Mary by The ZAC BROWN BAND** [CD: The Foundation / Available on iTunes]

## Start dancing on lyrics

### **DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1-2 Rock right diagonally forward, recover to left
- 3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left
- 5-6 Rock left diagonally forward, recover to right
- 7&8 Cross left behind right, step right to side, cross left over right

### **ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK X4**

- 1-2& Rock right forward, recover to left, step right together
- 3-4 Rock left forward, recover to right
- 5 Step left back (twisting both heels inward)
- 6 Step right back (twisting both heels inward)
- 7 Step left back (twisting both heels inward)
- 8 Step right back (twisting both heels inward)

### **ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

- 1-2& Rock left back, recover to right, step left together
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right forward, step left forward
- 7&8 Step right forward, close left behind right, step right forward

### **STEP TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, STEP TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 3&4 Chassé forward left, right, left
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

### **HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS**

- 1-2& Step right heel forward (toe turned in), step left back (twist right toe out and clap), step right together
- 3-4& Step left heel forward (toe turned in), step right back (twist left toe out and clap), step left together
- 5-8& Repeat 1-4&

### **WALK X3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK TWICE, LEFT COASTER STEP**

- 1-3 Step right forward, step left forward, step right forward
- 4 Kick left forward (clap)
- 5-6 Step left back, step right back
- 7&8 Step left back, step right together, step left forward

REPEAT

TAG : Wall 5. After 1st 12 counts of the dance take 8 mash potato steps back instead of 4 then carry on with the dance

ENDING : Wall 7. After the mash potatoes x4, music will slow down. On the 1st Mary take right hand out to right side.

On the 2nd Mary take left hand out to left side this one is slightly slower. Clasp both hands in front of face shake hands slowly as if praying. This is on the lyrics "why you want to do me this way" on the word way cross right over left and unwind a turn ½ left, slowly take a bow. Start the dance again until the end of the mash potatoes and finish with a proud stomp