

# OUEST COUNTRY PASSION

## IT'S OVER Partner

Musique « Mexicoma » Tim Mc Graw Intro 16 comptes  
Chorégraphe Françoise Guillet – 2013 -  
Type Partner – 48 comptes – 1 restart  
Niveau Novice – Intermédiaire

**Country Western, Closed Position**

**Restart : à la 3ème reprise après 44 comptes**

**1-8/LEFT RUMBA BOX FWD – RIGHT RUMBA BOX BACK**

**1-8/RIGHT RUMBA BOX BACK – LEFT RUMBA BOX FWD**

- 1 – 4 PG à G – PD à côté du PG – PG devant  
PD à D – PG à côté du PD – PD derrière  
5 – 8 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière  
PG à G – PD à côté du PG – PG devant

**9-16/ROCKS BACK-FWD-BACK – TOGETHER – RIGHT STOMP UP**

**9-16/ROCKS FWD-BACK – TOGETHER – RIGHT STOMP UP**

- 1 – 4 PG Rock Step arrière – PG Rock Step avant  
PD Rock Step avant – PD Rock Step arrière  
5 – 6 PG Rock Step arrière  
**Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains**  
PD Rock Step avant  
7 – 8 PG à côté du PD – PD Stomp Up  
½ tour à Droite et PD devant - Pause  
**Les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme**

**17-24/RIGHT SIDE – TOUCH – LEFT SIDE – TOGETHER – LEFT SIDE – TOUCH – RIGHT SIDE – TOUCH**

**17-24/ LEFT SIDE – TOUCH – RIGHT SIDE – TOGETHER - RIGHT SIDE – TOUCH – LEFT SIDE – TOUCH**

- 1 – 4 PD à D – Touch PG à côté du PD – PG à G – PD à côté du PG  
PG à G – Touch PD à côté du PG – PD à D – Touch PG à côté du PD  
5 – 8 PG à G – Touch PD à côté du PG – PD à D – Touch PG à côté du PD  
PD à D – Touch PG à côté du PD – PG à G – Touch PD à côté du PG

**25-32/LEFT ROCK BACK – TOGETHER – HOLD – HIP BUMPS RIGHT-LEFT-RIGHT – HOLD**

**25-32/RIGHT STEP TURN ½ TO LEFT – LEFT TOUCH – HOLD – HIP BUMPS LEFT-RIGHT-LEFT – HOLD**

- 1 – 4 PG Rock Step arrière – PG à côté du PD – Pause  
PD Step Turn ½ tour à G – Touch PD à côté du PG - Pause  
5 – 8 Hip Bumps Droite, Gauche, Droite – Pause  
Hip Bumps Droite, Gauche, Droite - Pause

**33-40/HEEL STRUTS – HOLDS & PUSH HAND**  
**33-40/TOE STRUTS BACK – HOLDS & PUSH HAND**

- 1 – 2 Talon PG devant et mettre la paume Droite contre la paume Gauche de la femme  
Poser la plante du PG et pousser sur la main  
Pointe PG derrière et mettre la paume Droite contre la paume Gauche de l'homme  
Poser le talon du PG et pousser la main
- 3 – 4 Talon PD devant et mettre la paume Gauche contre la paume Droite de la femme  
Poser la plante du PD et pousser sur la main  
Pointe PD derrière et mettre la paume Gauche contre la paume Droite de l'homme  
Poser le talon du PD et pousser le main
- 5 – 6 Talon PG devant et mettre la paume Droite contre la paume Gauche de la femme  
Poser la plante du PG et pousser sur la main  
Pointe PG derrière et mettre la paume Droite contre la paume Gauche de l'homme  
Poser le talon du PG et pousser la main
- 7 – 8 PD devant – Pause  
½ tour à D et PD devant – Pause

**40-48/LEFT ROCK FWD – LEFT BACK – HOLD – RIGHT BACK – LEFT BACK – TOGETHER – HOLD**  
**40-48/ LEFT ROCK FWD – ½ TURN TO LEFT & LEFT FWD – HOLD – WALK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT TOUCH**

- 1 – 4 PG Rock Step avant – PG en arrière – Pause  
PG Rock Step avant – ½ tour à G et PG devant - Pause
- Restart ici à la 3<sup>ème</sup> reprise (compte 44)**
- 5 – 8 PD derrière – PG derrière – PD à côté du PG – Pause (se remettre en Western Closed Position)  
PD devant – PG devant – PD devant – Touch PG à côté du PD (se remettre en Western Closed Position)

*Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi*

