



FEEL THE BEAT

(Ressentir le rythme)

Chorégraphe : Chris Watson
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag 1 final Pot commun Mayennais 2019
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, three bounces, rocking chair

| | | |
|---------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Stomp : | Stomp PD en diagonale avant D |
| 2-3-4 | Talons : | Lever et reposer 3 fois le talon D |
| 5-6-7-8 | Rocking chair : | { Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD |

Séquence 2 (9 à 16) : Three steps forward, kick, back step, touch, back step, touch

| | | |
|-------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2-3 | Marche : | Avancer le PG, le PD, le PG |
| 4 | Kick : | Kick PD vers l'avant |
| 5-6 | Reculé, touche/clap : | En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD et taper dans ses mains |
| 7-8 | Reculé, touche/clap : | En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG et taper dans ses mains |

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, vine ¼ turn, scuff

| | | |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2-3 | Vine à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D |
| 4 | Touche : | Pointer le PG près du PD |
| 5-6-7 | Vine ¼ T à G : | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h) |
| 8 | Scuff : | Frotter le talon du PD vers l'avant |

Séquence 4 (25 à 32) : Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

| | | |
|---------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2-3-4 | Rocking chair : | { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h) |
| 7-8 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h) (<u>Tag ici</u>) |

Tag à la fin du 10^{ème} mur (Départ à 9h) : Répéter la dernière séquence et reprendre la danse au début à 6h

Final à la fin du dernier mur (Départ à 9h) : A la fin de la dernière chorégraphie, face à 6h,

1-2 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G pour finir la danse à 12h