



FEEL THE BEAT

(Ressentir le rythme)

Chorégraphe : Chris Watson
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag 1 final Pot commun Mayennais 2019
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp, three bounces, rocking chair

1	Stomp :	Stomp PD en diagonale avant D
2-3-4	Talons :	Lever et reposer 3 fois le talon D
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Three steps forward, kick, back step, touch, back step, touch

1-2-3	Marche :	Avancer le PG, le PD, le PG
4	Kick :	Kick PD vers l'avant
5-6	Reculé, touche/clap :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD et taper dans ses mains
7-8	Reculé, touche/clap :	En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG et taper dans ses mains

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, vine ¼ turn, scuff

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
8	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h) (<u>Tag ici</u>)

Tag à la fin du 10^{ème} mur (Départ à 9h) : Répéter la dernière séquence et reprendre la danse au début à 6h

Final à la fin du dernier mur (Départ à 9h) : A la fin de la dernière chorégraphie, face à 6h,

1-2 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G pour finir la danse à 12h